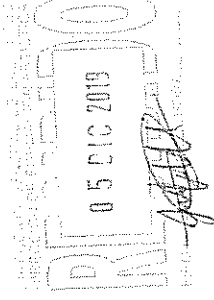


Guatemala, 05 de diciembre de 2018

Licenciada
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciada Urrutia:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 76-2018 de fecha 05 de diciembre de 2018 por Servicios Técnicos, correspondiente al primer y único producto.

Actividades realizadas:

DIBUJO TÉCNICO I

- A. Planificación del curso de dibujo técnico, del 13 de noviembre al 05 de diciembre correspondiente a los siguientes temas: Líneas de dimensión o cota, cota en isométricos, sombras aplicadas a objetos representados en dos dimensiones, Proyección de sombras aplicadas a objetos en proyección isométrica. Introducción a la perspectiva, perspectiva a un punto de fuga. Presentación trabajos de perspectiva de punto de fuga. Evaluaciones
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre, en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 35 alumnos haciendo uso de demostraciones y ejercicios prácticos resolviendo preguntas y dudas durante el proceso práctico de aprendizaje.

DIBUJO TÉCNICO II

- A. Planificación del curso de dibujo técnico, del 13 de noviembre al 05 de diciembre correspondiente a los siguientes temas: Geometría del espacio Poliedro, geometría del espacio Poliedros regulares, Geometría del espacio Prisma, Geometría del espacio cilindro. Geometría del espacio

Cono, geometría del espacio esfera, Presentación de maquetas Evaluaciones

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre, en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 22 alumnos haciendo uso de demostraciones y ejercicios prácticos resolviendo preguntas y dudas durante el proceso practico de aprendizaje.

MUSEOGRAFÍA

- A. Planificación del curso de dibujo técnico, del 13 de noviembre al 05 de diciembre correspondiente a los siguientes temas: Restauración, conservación y preservación, Tendencia Museográficas actuales, arquitectura de museos, maquetas y dioramas en la comunicación, Gestión y organización de museos, visitas guiadas a exposiciones, Gestión y organización de proyecto museográfico. Evaluaciones.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre, en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 12 alumnos haciendo uso de demostraciones y ejercicios prácticos resolviendo preguntas y dudas durante el proceso practico de aprendizaje.

GESTIÓN CULTURAL

- A. Planificación del curso de dibujo técnico, del 13 de noviembre al 05 de diciembre correspondiente a los siguientes temas: Sostenibilidad de un proyecto cultural, Indicadores de resultado para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, población benéfica en un proyecto cultural, Caso análogo de proyecto cultural, sistema de monitoreo y evaluación de un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, cronograma de trabajo para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, Presentación de proyecto y presupuesto para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre, en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 10 alumnos haciendo uso de demostraciones y ejercicios prácticos resolviendo preguntas y dudas durante el proceso practico de aprendizaje.

Resultados obtenidos:

DIBUJO TÉCNICO I

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aprenda a Identificar las partes fundamentales de un poliedro, todo esto por medio de los ejercicios básicos y prácticos.

DIBUJO TÉCNICO II

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aprenda a aplica de manera ordenada las líneas de dimencion o cota al dibujo, las líneas de dimencion o cota a un isometrico y la elaboración de una esfera con instrumentos de dibujo, todo esto por medio de los ejercicios básicos y prácticos.

MUSEOGRAFÍA

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aprenda a Identifica distintas perspectivas acerca del tema de cultura y reconoce la importancia en el medio socioeconómico y político de la cultura guatemalteca, todo esto por medio de los ejercicios básicos y prácticos y aprender las características específicas así como el desarrollo del proceso de su aplicación.

GESTIÓN CULTURAL

Se ha logrado que el alumno identifique cuales son los factores fundameantales para la sostenibilidad en un proyecto cultural y la diferencia que cada parte de un proyecto cultural y su desarrollo ordenadamente un presupuesto de un proyecto cultural y aprender las características específicas del desarrollo y del proceso de su aplicación.

Mauro

Mauro Jeremias Yojcom Aju

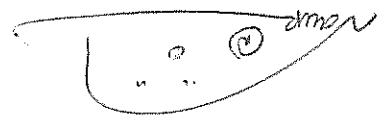
D. Leonor Urrutia de Morales
Licda. Doña Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

PLANIFICACION DE CURSO

Nombre del Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	
Nombre del capacitador		Mauro Jeremias Yojcom Aju	
Curso	Dibujo Técnico I	Grado	Primero
Periodo	13 de noviembre al 05 de diciembre		

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Conoce las líneas que se utilizan para colocar dimensiones en dibujo técnico.	Aplica de manera ordenada las líneas de dimensión o cota al dibujo	Líneas de dimensión o cota, cota en isométricos, sombras aplicadas a objetos representados en dos dimensiones, Proyección de sombras aplicadas a objetos en proyección isométrica.	Clase magistral teórica y taller para elaboración de ejercicios	Entrega de ejercicio en formato A3
Identifica las características principales para acotar un isométrico y su elaboración	Aplica las líneas de dimensión o cota a un isométrico	Introducción a la perspectiva, perspectiva a un punto de fuga.	Clase magistral teórica y taller para elaboración de ejercicios	Entrega de ejercicio en formato A3

Entrega de ejercicio en formato A3	Clase magistral teórica y taller para elaboración de ejercicios	Presentación trabajos de perspectiva de punto de fuga. Evaluaciones	Aplica las líneas de dimensión o cota a un isométrico	Identifica las características principales para acotar un isométrico y su elaboración
------------------------------------	---	---	---	---

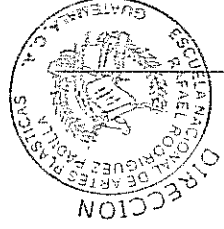


Mauro Jeremias Yoicom Aju

[Handwritten signature]

Vo. Bo.

Otto Rene Arana Melchor



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Nombre del capacitador	Mauro Jeremías Yojcom Aju
Nombre del curso	Dibujo Técnico I
Periodo	13 de noviembre al 05 de diciembre

PERIODO	13 de noviembre al 05 de diciembre
---------	------------------------------------

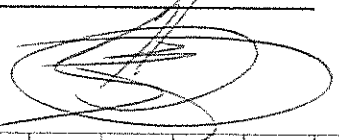
Actividades / Dias	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	3	4	5
Lineas de dimensión o cota.																	
Cota en isométricos.																	
Sombras aplicadas a objetos representados en dos dimensiones.																	
Proyección de sombras aplicadas a objetos en proyección isométrica.																	
Introducción a la perspectiva.																	
Perspectiva a un punto de fuga.																	
Presentacion trabajos de perspectiva de punto de fuga.																	
Evaluaciones																	

Mauro

Mauro Jeremias Yojcom Aju

Vo. Bo.

Otto René Arana Melchor




Curso de: Dibujo Técnico I

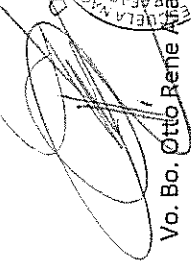

Nombre del Capacitador: Mauro Yojcom

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Periodo correspondiente 13 de noviembre al 05 de diciembre

No.	Nombre Completo	Asistencia 10 pts				Manejo de la Técnica 5 pts			Entrega de Ejercicios 10 pts		Total 25 pts.
1	Aguilar Martinez, Aylin Susseth	8	5	10	25						
2	Chután Marroquin, Saúl Emmanuel	7	5	10	22						
3	Cuéllar Cospín, Margareth Elizabeth	8	5	10	23						
4	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	9	4	10	23						
5	García Cano, Andrea Melissa	8	5	10	23						
6	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	9	4	10	23						
7	González González, Treicy Zulema	10	5	10	25						
8	Juárez Maldonado, Cesiah Mishelle	10	4	10	24						
9	López Alvarado, Dulce Maria	8	4	10	22						
10	Mazariegos Rios, julio Enrique	9	4	10	23						
11	Mejía Vásquez, Madelyne Krissol	10	5	10	25						
12	Meigar Batres, Hilicias Jaaziel	9	5	10	24						
13	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	5	10	25						
14	Molina López, Eduardo Alexander	9	5	10	24						
15	Morales Velasco, Brenda Marina	8	5	10	23						
16	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	9	5	10	24						
17	Pérez Menéndez, Ashley Michelle	10	4	10	24						
18	Rodríguez Rivera, Luis Raúl	9	5	10	24						
19	Sente Pérez, Angel René	10	5	10	25						
20	Aguilar Martinez, Aylin Susseth	8	5	10	25						
21	Chután Marroquin, Saúl Emmanuel	8	5	10	23						
22	Cuéllar Cospín, Margareth Elizabeth	8	5	10	23						
23	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	8	5	10	23						
24	García Cano, Andrea Melissa	10	5	10	25						
25	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	5	10	25						
26	González González, Treicy Zulema	10	5	10	25						
27	Juárez Maldonado, Cesiah Mishelle	10	5	10	25						
28	López Alvarado, Dulce Maria	8	5	10	23						
29	Mazariegos Rios, julio Enrique	9	5	10	24						
30	Mejía Vásquez, Madelyne Krissol	10	5	10	25						
31	Meigar Batres, Hilicias Jaaziel	9	5	10	24						
32	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	5	10	25						

33	Molina López, Eduardo Alexander	10	5	10	25
34	Morales Velasco, Brenda Marina	8	5	10	23
35	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	9	5	10	24


 Vo. Bo. **Otto Rene Ariana**


PLANIFICACION DE CURSO

Nombre del Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	
Nombre del capacitador		Mauro Jeremías Yoicom Aju	
Curso	Dibujo Técnico II	Grado	Segundo
Periodo	13 de noviembre al 05 de diciembre		

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Comprende la elaboración de un poliedro	Identifica las partes fundamentales de un poliedro	Geometría del espacio Poliedro, geometría del espacio Poliedros regulares, Geometría del espacio Prisma, Geometría del espacio cilindro.	Clase magistral teórica y taller para elaboración de ejercicios	Entrega de ejercicio en formato A3
Identifica las partes fundamentales de una esfera y su elaboración	Elabora una esfera con instrumentos de dibujo	Geometría del espacio Cono, geometría del espacio esfera	Clase magistral teórica y taller para elaboración de ejercicios	Entrega de ejercicio en formato A3

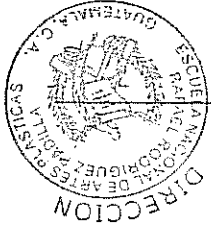
Entrega de maquetas	Clase magistral teórica y taller para elaboración.	Presentación de maquetas Evaluaciones	Elabora con efectividad los ejercicios asignados en clase.	Conoce las características que presenta la elaboración de planos en la arquitectura, su uso y su importancia en el arte
---------------------	--	--	--	---

N. J. J.

Mauro Jeremias Yojcom Aju

Vo. Bo.

Otto Rene Arana Melchor



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Nombre del capacitador	Mauro Jeremias Yoicom Aju
Nombre del curso	Dibujo Técnico II
Período	13 de noviembre al 05 de diciembre
Grado	Segundo

Actividades / Dias	PERIODO																
	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	3	4	5
Geometría del espacio Poliedro.																	
Geometría del espacio Poliedros regulares.																	
Geometría del espacio Prisma.																	
Geometría del espacio Cilindro.																	
Geometría del espacio Cono, geometría del espacio esfera																	
Presentación de maquetas																	
Evaluaciones																	

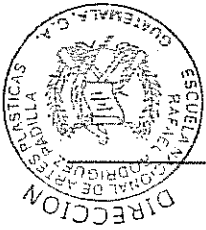
Mauro

Mauro Jeremias Yoicom Aju

Vo. Bo.

[Handwritten signature]

Otto Rene Arana Melchor



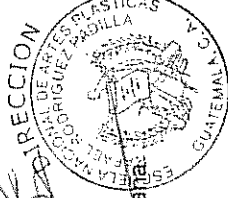
Curso de: Dibujo Técnico II

Nombre del Capacitador: Mauro Yojcom

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Periodo correspondiente 13 de noviembre al 05 de diciembre

No.	Nombre Completo	Asistencia 10 pts				Manejo de la Técnica 5 pts			Entrega de Ejercicios 10 pts		Total 25 pts.
1	Alvarez Rosales,Victor Rolando	10	5	10	26						
2	Batres Barrios, Libni Mavét	8	4	10	22						
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	9	4	10	23						
4	Castillo Donis, Ivania Irene	9	4	10	23						
5	Chavarria Coque, Rodrigo Noé	8	4	10	22						
6	Fortin González, Ana Jazmin	1	4	10	15						
7	Girón Melgar, Adriana Carmen Rocio	10	4	10	24						
8	Hernández del Cid, Carlos Obed	8	4	10	22						
9	Marroquin López,Omar Isaac	9	5	10	24						
10	Méndez Sánchez, Sharin Abigail	8	5	10	23						
11	Mendoza Dominguez, Artemio Eduardo	9	5	10	24						
12	Morales Grijalva, Johanne Jacqueline Abigail	8	5	10	23						
13	Naz Chiroy,David Moises	8	4	10	22						
14	Orozco Peralta, Bryan Humberto	8	4	10	22						
15	Ortiz García, Griselda Beatriz	8	4	10	22						
16	Patzán Tizol, Sábolsan Allan	10	5	10	25						
17	Pérez González, Anita Raquel	10	4	10	24						
18	Pérez Osorio, Juan Guillermo	10	5	10	25						
19	Salazar Argueta, Sara Michelle	10	4	10	24						
20	Samayoa Ramos,Marlon Spencer	10	4	10	24						
21	Samayoa Sánchez, Sofia María Mercedes	10	4	10	24						
22	Solis Martínez, Bayron Roberto	10	4	10	24						



DIRECCION

Vo. Bo. Otto René Arana Melchor

PLANIFICACION DE CURSO

Nombre del Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	
Nombre del capacitador		Maurro Jeremias Yojcom Aju	
Curso	Museografía	Grado	Cuarto
Periodo	13 de noviembre al 05 de diciembre		

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Desarrolla criterios sobre identidad cultural.	Identifica distintas perspectivas acerca del tema de cultura.	Restauración, conservación y preservación, Tendencia Museográfica actuales, arquitectura de museos, maquetas y dioramas en la comunicación.	Lectura y puesta en común de Cultura desde distintos contextos.	Expone y argumenta definiciones culturales desde distintos contextos
Promueve la identidad en guatemalteca en el ambito artistico.	Identifica y reconoce la importancia en el medio socioeconómico y político de la cultura guatemalteca.	Gestión y organización de museos, visitas guiadas a exposiciones.	Clase magistral, presentación y lectura de documentos de apoyo sobre el tema.	Escribe un ensayo sobre la importancia de las artes visuales en la cultura guatemalteca.

<p>identifica las competencias del gestor cultural</p>	<p>Explica la importancia de las competencias del gestor cultural</p>	<p>Gestión y organización de proyecto museográfico. Evaluaciones.</p>	<p>Clase magistral, lectura de documento de apoyo.</p>	<p>Realiza un análisis de las principales competencias del gestor cultural.</p>
--	---	---	--	---

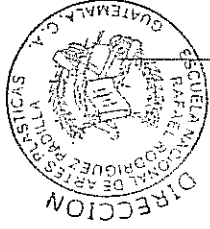
Mauro

Mauro Jeremias Yojcom Aju

Vo. Bo.

[Handwritten signature]

Otto Rene Arana Melchor



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Nombre del capacitador	Mauro Jeremías Yoicom Aju
Nombre del curso	Museografía
Periodo	13 de noviembre al 05 de diciembre

PERIODO	13 de noviembre al 05 de diciembre
---------	------------------------------------

Actividades / Dias	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	3	4	5
Restauración, conservación y preservación.																	
Tendencia Museográfica actuales, arquitectura de museos, maquetas y dioramas en la comunicación.																	
Gestión y organización de museos, visitas guiadas a exposiciones.																	
Gestión y organización de proyecto museográfico.																	
Evaluaciones.																	

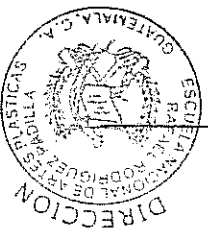
Mauro Jeremías Yoicom Aju

Mauro

Vo. Bo.

Otto René Arana Melchor

[Handwritten signature]




Curso de: Museografía

Nombre del Capacitador: Mauro Yojcom

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Periodo correspondiente 13 de noviembre al 05 de diciembre

No.	Nombre Completo	Asistencia 10 pts					Manejo de la Técnica 5 pts			Entrega de Ejercicios 10 pts		Total 25 pts.
1	Argueta Morales, Clara Cecilia	10	5	10	25							
2	Barrios Méndez, Katerinne Fernanda	10	5	10	25							
3	Cáceres Rodríguez, Cesybel Karina	10	5	10	25							
4	Chaicoj Chajón, Hugo Ricardo	9	5	10	24							
5	Cujicuj Portuquez, José Enrique	10	5	10	25							
6	De Paz Ramirez, Ana Patricia	9	5	10	24							
7	Guzmán López, Nestor Aureliano	10	5	10	25							
8	Jolón González, Gadiel de Jesús	9	5	10	24							
9	López García, Aleyda Sucelia	10	5	10	25							
10	Mota Bonifaz, María Regina	10	5	10	25							
11	Ochoa Toma, Juan Carlos	9	5	10	24							
12	Rosales García, Christopher Alexander	10	5	10	25							

Vo. Bo. Otto René Arana



PLANIFICACION DE CURSO

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"		
Nombre del capacitador	Mauro Jeremias Yojcom Aju		
Curso	Gestión Cultural	Grado	Quinto
Periodo	13 de noviembre al 05 de diciembre		

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Reconoce la prioridad de un proyecto cultural	Identifica cuales son los factores fundamentales para la sostenibilidad en un proyecto cultural	Sostenibilidad de un proyecto cultural, indicadores de resultado para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, población benéfica en un proyecto cultural.	Clase magistral teórica	Preguntas y comentarios
Identifica las características fundamentales en un proyecto cultural	Diferencia cada parte de un proyecto cultural	Caso análogo de proyecto cultural, sistema de monitoreo y evaluación de un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, cronograma de trabajo para un proyecto	Redaccion de propuestas para proyectos y definicion de su justificacion	Entrega de informe de investigacion sobre el tema de bimestre

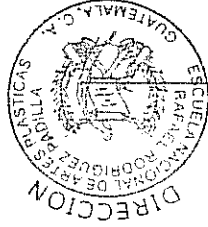
		cuclal apllcado a las artes plásticas.		
	Asesoria del presupuesto del proyecto cultural propuesto por los alumnos	Presentación de proyecto y presupuesto para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas.	Desarrolla ordenadamente un presupuesto de un proyecto cultural	Calcula los costos que implica un proyecto cultural
	Entrega de presupuesto de un proyecto cultural			

Mauro Jeremias Yoicom Aju

Mauro Jeremias Yoicom Aju

Vo. Bo.

Otto Rene Arana Melchor



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"
Nombre del capacitador	Mauro Jeremias Yojcom Aju
Nombre del curso	Gestión Cultural
Período	13 de noviembre al 05 de diciembre

PERIODO	13 de noviembre al 05 de diciembre															
	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	3	4

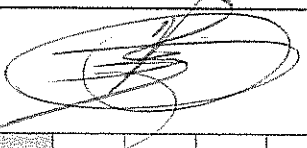
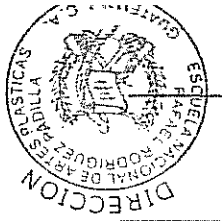
Sostenibilidad de un proyecto cultural, indicadores de resultado para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, población benéfica en un proyecto cultural.																	
Caso análogo de proyecto cultural, sistema de monitoreo y evaluación de un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, cronograma de trabajo para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas.																	
Presentación de proyecto y presupuesto para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas.																	

Mauro Jeremias Yojcom Aju



Vo. Bo.

Otto Rene Arana Melchor


Curso de: Gestion Cultural

Nombre del Capacitador: Mauro Yojcom

Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Periodo correspondiente 13 de noviembre al 05 de diciembre

No.	Nombre Completo	Asistencia 10 pts				Manejo de la Técnica 5 pts			Ejercicios 10 pts		Total 25 pts.
1	Catú Avix, Melvyn Alfonso	10	5	10	25						
2	Chacón Bolvito, Diana Victoria	10	5	10	25						
3	Culajay López, Manuel de Jesús	10	5	10	25						
4	De Paz Leiva, Luis Ricardo	10	5	10	25						
5	Escobar Pivaral, Judá Isaac	10	5	10	25						
6	González Campos, Carmen Lucía	10	5	10	25						
7	Juárez Mateo, Diego Antonio	10	5	10	25						
8	Pirir Tepet, Edwin Francisco	10	5	10	25						
9	Pórix Boch, Milton Estuardo	10	5	10	25						
10	Vasquez Valdez, Nitzie Yahaira	10	5	10	25						


Vo. Bo. Otto Rene Arana



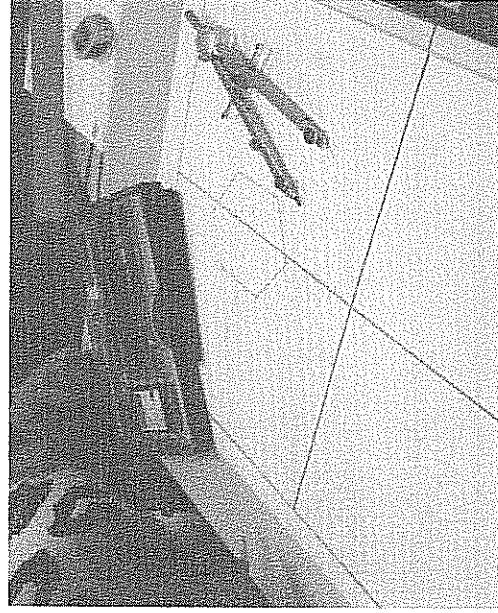
**FOTOGRAFÍAS DE LAS CAPACITACIONES DEL CURSO DE DIBUJO
TÉCNICO**

del 13 de noviembre al 05 de diciembre



CURSO DIBUJO TÉCNICO I.

Tema: Líneas de dimensión o cota,
cota en isométricos



CURSO DIBUJO TÉCNICO I. Tema:

sombras aplicadas a objetos
representados en dos dimensiones



CURSO DIBUJO TÉCNICO II. Tema:

Geometría del espacio Poliedro,
geometría del espacio Poliedros
regulares



CURSO DIBUJO MUSEOGRAFÍA. Tema:

Restauración, conservación y preservación, Tendencia Museográficas actuales, arquitectura de museos, maquetas y dioramas en la comunicación



CURSO DIBUJO GESTIÓN

CULTURAL. Tema: Sostenibilidad de un proyecto cultural, Indicadores de resultado para un proyecto cultural aplicado a las artes plásticas, población benéfica en un proyecto cultural,